

## ABSTRACT

YUEN, REGINA DWENTIZA. (2024). **The Effect of Carrie's Traumatic Experiences on Her Three Parts of Psyche in *Carrie* Movie by Kimberly Peirce**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

One of the important aspects of human life is literature. Literature comes in a variety of forms and movies are similar to literature. Both literature and movies share the same intrinsic aspects and goals. Enhancing people's understanding of what happens in society is one of the goals. The *Carrie* movie by Kimberly Peirce is an excellent example of this because it explores everyday problems such as bullying and trauma. As a teenager who went through a lot of traumas in her life, Carrie's three parts of the psyche are deeply affected by them which later influences her behavior.

There are three objectives of this study. The first objective is to analyze the depiction of Carrie White's characteristics. The second objective is to elaborate on the traumatic experiences that Carrie goes through. The last objective is to explain how Carrie's traumatic experiences affect the three parts of her psyche.

The researcher utilizes library research with a psychoanalytic approach. The primary source of this study is the movie *Carrie* as the object of the study. The secondary sources used in this study are some related books, journal articles, and internet publications with issues, theories, or objects within the same as the study. The researcher applied five theories in this study, they are character and characterization by Boggs and Petrie, mise-en-scene by Bordwell and Thompson, cinematography by Brown, traumatic experiences by the American Psychiatric Association, the three elements of trauma by Carlson and Dalenberg, bullying by Coloroso, child abuse by Clark and three parts of the psyche by Sigmund Freud in Feist and Feist.

The research concludes that the characteristics of Carrie are vulnerable, rebellious, insecure, intelligent, and cautious. Throughout her life, Carrie has experienced a lot of traumatic experiences such as bullying, which consists of physical bullying, verbal bullying, relational bullying, and cyberbullying. She also experiences child abuse by her religious mother. They are physical abuse, emotional abuse, and emotional neglect. These traumatic experiences influenced her three parts of the psyche. Carrie's id is influenced by her desire for revenge and causes aggression. On the contrary, Carrie's superego makes her feel a sense of guilt after taking revenge. Eventually, Carrie's ego weakened, and failed to balance her id and superego because of the constant bullying and abuse she goes through.

**Keywords:** *characteristics, trauma, traumatic experiences, three parts of the psyche*

**ABSTRAK**

YUEN, REGINA DWENTIZA. (2024). **The Effect of Carrie's Traumatic Experiences on Her Three Parts of The Psyche in Carrie Movie by Kimberly Peirce**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Salah satu aspek penting dalam kehidupan manusia adalah sastra. Sastra hadir dalam berbagai bentuk dan film mirip dengan sastra. Baik sastra maupun film memiliki aspek dan tujuan intrinsik yang sama. Meningkatkan pemahaman masyarakat tentang apa yang terjadi di masyarakat adalah salah satu tujuannya. Film Carrie oleh Kimberly Peirce adalah contoh yang sangat baik untuk hal ini karena film ini mengeksplorasi masalah kehidupan sehari-hari seperti perundungan dan trauma. Sebagai seorang remaja yang mengalami banyak trauma dalam hidupnya, tiga bagian jiwa Carrie sangat terpengaruh oleh trauma tersebut yang kemudian mempengaruhi perilakunya.

Ada tiga obyektif dari penelitian ini. Obyektif pertama adalah untuk menganalisis deskripsi karakteristik Carrie White. Obyektif kedua adalah untuk mengelaborasi pengalaman traumatis yang dialami Carrie. Obyektif terakhir adalah untuk menjelaskan bagaimana pengalaman traumatis Carrie mempengaruhi tiga bagian psikisnya.

Peneliti menggunakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan psikoanalisis. Sumber primer dari penelitian ini adalah beberapa buku, artikel junal, dan publikasi internet yang berkaitan dengan isu, teori, atau objek yang sama dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan enam teori dalam penelitaian ini, yaitu karakter dan penokohan oleh Boggs and Petrie, mise-en-scene oleh Bordwell dan Thompson, sinematografi oleh Brown, pengalaman traumatik oleh American Psychiatric Association, tiga elemenn trauma oleh Carlson dan Dalenberg, dan tiga bagian psikis oleh Sigmund Freud dalam Feist dan Feist.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa karakteristik Carrie adalah rentan, pemberontak, tidak percaya diri, cerdas, dan berhati-hati. Sepanjang hidupnya, Carrie telah mengalami banyak pengalaman traumatis seperti perundungan, yang terdiri dari perundungan fisik, perundungan verbal, perundungan relasional, dan perundungan dunia maya. a juga mengalami kekerasan terhadap anak yang dilakukan oleh ibunya yang religius. Kekerasan tersebut berupa kekerasan fisik, kekerasan emosional, dan pengabaian emosional. Pengalaman-pengalaman traumatis tersebut mempengaruhi tiga bagian psikisnya. Id Carrie dipengaruhi oleh keinginannya untuk membalas dendam dan menyebabkan agresi. Sebaliknya, superego Carrie membuatnya merasa bersalah setelah membalas dendam. Pada akhirnya, ego Carrie melemah dan gagal menyeimbangkan id dan superego-nya karena perudungan dan kekerasan yang terus menerus dialaminya.

**Keywords:** *characteristics, trauma, traumatic experiences, three parts of the psyche*

